

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Veronica Degli Esposti**

Bando per il conferimento di n. 2 borse di ricerca - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI con selezione per titoli e colloquio.  
Progetto: Archivio digitale del Distretto della Darsena Tutor: Alessandro Iannucci

OCCUPAZIONE PER LA  
QUALE

SI CONCORRE  
ESPERIENZA  
PROFESSIONALE  
09/2019-.12/2019

**Tirocinante**

FrameLab - Laboratorio fotografico e multimediale per i Beni Culturali, Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Ravenna (Italia)

Tirocinio curriculare (300 ore)

Elaborazione di immagini e restauro virtuale (tramite utilizzo dei software Photoshop di Adobe e Kolor Autopano Giga 4.4). Comunicazione di beni culturali

Durante il tirocinio ho partecipato al coordinamento operativo per la mostra "Noci dalle Pietre. La cattedrale di Ferrara. Frammenti epigrafici degli Statuti medievali del 1173 alla base del governo della città" (dicembre 2019-gennaio 2020) per cui ho realizzato ricostruzioni virtuali bidimensionali

**Tirocinante**

Musei Civici d'Arte Antica, Bologna (Italia)

12/2015-03/2016

Tirocinio curriculare (150 ore)

Mi sono occupata di acquisizione digitale di materiale fotografico tramite l'utilizzo di scanner professionale e successiva inventariazione e archiviazione dei materiali da conservare

**Tirocinante**

Biblioteca multimediale Roberto Ruffilli, Bologna (Italia)

01/2013-04/2013

Tirocinio curriculare (150 ore)

Servizio reference, gestione dei prestiti e restituzioni, ricerche bibliografiche e redazione di bibliografie per la promozione della lettura

@

Pagina 1 / 3

**Spettacolo**

Dipartimento delle Arti - DAR, Università di Bologna, Bologna (Italia)

Storia dell'Arte e della Critica, Museologia, Storia dello Spettacolo, della Musica, del Cinema, Letteratura italiana.

2304/2020 **Diploma di Specializzazione in Beni Storici Mistici**  
Università di Macerata, Dipartimento di Scienze della Formazione, Beni culturali e Turismo, Macerata (Italia)

Storia dell'Arte, Museologia, Management e Economia delle Imprese culturali, Conservazione Preventiva dei Beni culturali, Diritto, Gestione e Valorizzazione dei Beni culturali.

Frequenza seminari di Archivistica, Educazione al Patrimonio, Comunicazione museale

Tesi in Conservazione Preventiva dei Beni culturali dal titolo: "Gli Statuti epigrafici di Ferrara del 1173. Elaborazione digitale di immagini". Relatore: Prof. Mauro Saracco.

Votazione: 110/110 e lode

03/06/2019-14/06/2019

**Corso di formazione Summer School PhotoARTchives**  
Fondazione Federico Zeri (Bologna), Dipartimento di Beni Culturali (Ravenna)

Storia della fotografia, storia e riconoscimento delle tecniche fotografiche, norme per la conservazione, standard di catalogazione, processi di digitalizzazione e strumenti di valorizzazione, legislazione sul diritto d'autore, archivi born-digital legati alla documentazione dei beni culturali. Esempiazioni, visite e attività laboratoriali.

08/11/2017

**Laurea magistrale in Arti visive**  
Dipartimento delle Arti - DAR, Università di Bologna, Bologna (Italia)

Storia dell'Arte, Critica, Conservazione, Museologia, Fotografia.

Tesi in Arte del Rinascimento dal titolo: "Esempi di barocco romano nella marca anconetana: Paolo Gismondi e altri cortoneschi tra Barbara e Ostra". Relatore: Prof.ssa Irene Graziani.

Votazione: 109/110

17/07/2014 **Laurea triennale in DAMS - Discipline delle Arti, della Musica e dello**  
Tesi in Storia comparata dell'arte nei paesi europei dal titolo: "Roma 1629: Valentin e Poussin in San Pietro". Relatore: Prof.ssa Maria Angela Ghirardi

Votazione: 101/110

## COMPETENZE PERSONALI

---

Lingua madre

italiano

0

Pagina 2/3

# Xeuropass

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
BI	BI	BI	BI	BI

Lingue straniere

LNeli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autova11Azione

inglese

Buone capacità relazionali e comunicative (scritte e orali) apprese durante il periodo di formazione e le esperienze di tirocinio, in aggiunta a un interesse personale per scrittura e lettura.

Capacità e competenze sociali

Buone capacità di gestione e organizzazione (organizzazione del flusso di lavoro in autonomia e capacità di coordinamento in team) apprese durante le esperienze di tirocinio. Buona capacità di risoluzione dei problemi.

Capacità e competenze organizzative

Buona conoscenza dei processi di digitalizzazione di materiale fotografico, di elaborazione di immagini, fotoritocco e restauro virtuale, apprese durante il tirocinio al Framelab di Ravenna (Dipartimento di Beni Culturali), all'Archivio fotografico dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna e durante la Summer School Photo ARTchives.

Capacità e competenze tecniche

Buona padronanza dei più diffusi sistemi operativi (Windows, Mac), del pacchetto Office (Word, Power Point, Excel), dei software di Computer Grafica, in particolare Photoshop e Kolor Autopano Giga 4.4 per l'elaborazione, restauro di immagini e creazione di panorami digitali. Buona padronanza nell'uso di scanner professionali.

Capacità e competenze informatiche

Conoscenza e buona capacità di utilizzo di social networks per la comunicazione.

Forte interesse per la fotografia, nei suoi aspetti artistici, tecnici e storici. Pratica della fotografia a livello personale

Capacità e competenze artistiche

B e autonomia

Patente di guida

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali

@